*Om de leerlingen in uw klas zo goed mogelijk in beeld te brengen, is de indruk die u van uw leerlingen heeft belangrijk. Hieronder staan een aantal omschrijvingen. Kruis aan (x) welke omschrijvingen op uw leerlingen van toepassing zijn en licht de aangekruiste items toe met een voorbeeld waaruit dit blijkt. Als u twijfelt, of er onvoldoende zicht op heeft, vult u een ‘!’ in. U hoeft niets in te vullen als een omschrijving niet van toepassing is.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Omschrijving** | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. |
| 1 | heeft een scherp observatievermogen, ziet/hoort veel en genuanceerd, heeft oog voor details |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | is in veel onderwerpen geïnteresseerd en/of weet veel over één of meer specifieke onderwerpen, vraagt door en wil het écht begrijpen |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | is snel van begrip en denkt zelf verder door, begrijpt of ontdekt iets al voordat het is uitgelegd |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | brengt wat hij eerder heeft gezien, gedaan of geleerd snel en makkelijk in verband met nieuwe kennis / situaties |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | ontwikkelt theorieën / ideeën om te begrijpen hoe iets werkt, zoekt naar verklaringen |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | is intensief bezig met activiteiten en onderwerpen, waartoe hij/zij zich voelt aangesproken |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | werkt enthousiast voor passies, is gedreven om (eigen) gestelde doelen te bereiken |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | is initiatiefrijk en ondernemend, heeft veel energie, houdt zich veel bezig met verschillende (buitenschoolse) activiteiten |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | is creatief / vindingrijk, komt met ongebruikelijke, originele vragen of oplossingen en legt brede verbanden, die niet direct voor de hand liggen |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | maakt grote denksprongen, ziet vanuit verschillende invalshoeken diverse mogelijkheden om dingen te combineren, draagt meerdere oplossingen aan |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | staat kritisch tegenover beweringen, neemt niet zomaar iets aan, is opmerkzaam in geval van tegenstrijdigheden |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | is sterk gevoelig voor verwachtingen van anderen, ziet en begrijpt het gezichtspunt van anderen |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | heeft een subtiel, genuanceerd gevoel voor humor, denkt graag door, neemt dingen (bewust) letterlijk |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | houdt van uitdagingen, voelt zich aangetrokken tot moeilijke opdrachten, is bereid risico's te nemen |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | staat kritisch ten opzichte van zichzelf, streeft naar perfectie |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | heeft weinig sturing nodig, wil graag dingen zelf ontdekken of bepalen |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Vervolg overzicht leerlingen*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Omschrijving** | 16. | 17. | | 18. | 19. | 20. | 21. | 22. | 23. | 24. | 25. | 26. | 27. | 28. | 29. | 30. |
| 1 | heeft een scherp observatievermogen, ziet/hoort veel en genuanceerd, heeft oog voor details |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | is in veel onderwerpen geïnteresseerd en/of weet veel over één of meer specifieke onderwerpen, vraagt door en wil het écht begrijpen |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | is snel van begrip en denkt zelf verder door, begrijpt of ontdekt iets al voordat het is uitgelegd |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | brengt wat hij eerder heeft gezien, gedaan of geleerd snel en makkelijk in verband met nieuwe kennis / situaties |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | ontwikkelt theorieën / ideeën om te begrijpen hoe iets werkt, zoekt naar verklaringen |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | is intensief bezig met activiteiten en onderwerpen, waartoe hij/zij zich voelt aangesproken |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | werkt enthousiast voor passies, is gedreven om (eigen) gestelde doelen te bereiken |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | is initiatiefrijk en ondernemend, heeft veel energie, houdt zich veel bezig met verschillende (buitenschoolse) activiteiten |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | is creatief / vindingrijk, komt met ongebruikelijke, originele vragen of oplossingen en legt brede verbanden, die niet direct voor de hand liggen |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | maakt grote denksprongen, ziet vanuit verschillende invalshoeken diverse mogelijkheden om dingen te combineren, draagt meerdere oplossingen aan |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | staat kritisch tegenover beweringen, neemt niet zomaar iets aan, is opmerkzaam in geval van tegenstrijdigheden |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | is sterk gevoelig voor verwachtingen van anderen, ziet en begrijpt het gezichtspunt van anderen |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | heeft een subtiel, genuanceerd gevoel voor humor, denkt graag door, neemt dingen (bewust) letterlijk |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | houdt van uitdagingen, voelt zich aangetrokken tot moeilijke opdrachten, is bereid risico's te nemen |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | staat kritisch ten opzichte van zichzelf, streeft naar perfectie |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | heeft weinig sturing nodig, wil graag dingen zelf ontdekken of bepalen |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **X** | = van toepassing | **!** | | = twijfel / onvoldoende zicht op | | | | | | | | | | | | | |